



日時	イベントタイトル	イベント内容	会場	
2/27(木) 17:30~	オープニングセレモニー !! 京楽ピクチャーズ PRESENTS ニューウェブアワード ※観覧には事前にチケット購入が必要となります	2014年にさらに活躍して欲しい・注目したい俳優1名・女優1名、クリエイター1名へ京楽ピクチャーズから賞を贈呈します。才能あふれるニューウェブたちをお見逃しなく! ※オープニングセレモニーにて開催	アディーレ会館 ゆうばり大ホール	
2/27(木) 3/3(月)	!! 京楽ピクチャーズ PRESENTS ART OF KAIJU 怪獣絵師 開田裕治 原画展 ※パスなしでご覧いただけるプログラム	開田裕治 (かいだ ゆうじ) 1953年 兵庫県生まれ。「怪獣絵師」の異名を取るイラストレーター。日本 SF 作家クラブ会員。怪獣やロボットなどの SF イラストを、プラモデルや映像ソフト、音楽ソフトなどのパッケージを中心に描く。その活躍は、雑誌、単行本、ポスター、トレーディングカード、ゲームソフトなど幅広い。1997年に第28回星雲賞(アート部門)を受賞。  開田裕治氏	アディーレ会館 ゆうばり 3階	
2/28(金) 3/1(土)	国際ナショナル・ショートフィルム・コンペティション上映 ※パスなしでご覧いただけるプログラム	京楽ピクチャーズが協賛する国際ナショナル・ショートフィルム・コンペティションのノミネート作品を一挙に上映!! ※上映作品のタイムスケジュール等は映画祭公式タイムテーブルをご覧ください。	第一会場:アディーレ会館ゆうばり階 ・シネサロン 第二会場:ホテルマウラントス2階 ・特設会場	
2/28(金) 13:00~14:00	!! 京楽ピクチャーズ PRESENTS 開田裕治を囲む会 ※パスなしでご覧いただけるプログラム	田口清隆氏・金子修介氏ら怪獣映画を手掛けた監督方を迎え、開田裕治氏を囲むトークイベントを開催!  田口清隆氏	ホテルニューパロ 2階 錦水の間	
2/28(金) 14:30~16:00	!! 京楽ピクチャーズ PRESENTS VFXの伝統 ~特撮の旗手が語る伝統と革新~ 日本が世界に誇る映像技術「TOKUSATSU」 ※パスなしでご覧いただけるプログラム	CG・VFXなどのデジタル技術の発展により、日本の「特撮」は世界的レベルにあるにも関わらず活用の場は減少しています。しかし、特撮関係者の悠久の想像力と限らない創造の探求心を今後も継承することは必要であると考えます。このシンポジウムでは日本の特撮、VFXの第一人者が一堂に集い、特撮の変遷とVFXの現状、未来について語って頂きます。ハリウッドへの注目傾向が強い日本のVFX業界が世界に羽ばたくためには、特撮の原点を知り、精神を受け継ぐことで、日本独自の映像文化が必要と思ひ、このシンポジウムを企画しました。  水川竜介氏 樋口真嗣氏 尾上克郎氏 大屋哲男氏 佐藤敦紀氏		
2/28(金) 16:30~17:30	!! 京楽ピクチャーズ PRESENTS VFXメイキング ~2014/3/1 全国公開 前夜~ 実写版 魔女の宅急便 VFXメイキングセミナー ※パスなしでご覧いただけるプログラム	あの名作について実写映画化。劇場用実写映画「魔女の宅急便」が3月1日に公開されます。その公開に先立ち、ゆうばり国際ファンタスティック映画祭にて「魔女の宅急便」VFXメイキングセミナーを行います。話題の映画の舞台裏をのぞけるまたとないチャンスとなります。同作品のVFXスーパーバイザー秋山貴彦氏の解説と豊富な映像でお楽しみ頂きます。  秋山貴彦氏	Great!!! 	
3/1(土) 12:00~13:30	!! 京楽ピクチャーズ PRESENTS VFXの今 【スタジオカラー】が巻き込む、 特撮・VFXの今 ※パスなしでご覧いただけるプログラム	【スタジオカラー】は、株式会社カラー(庵野秀明代表取締役)によるアニメーション制作スタジオです。『エヴァンゲリオン 新劇場版』シリーズを主に手掛け、最新作『エヴァンゲリオン 新劇場版:Q』は興業収入52億円のヒットとなりました。また、特撮短編映画『巨神兵東京に現わる』を共同制作するなど、アニメーション、特撮、CGを垣根なく取り入れた映像をつくる、日本でも稀有なスタジオです。国内外で多くのファンを持つ「エヴァ」の映像制作についてプレゼンテーションして頂きます。  瓶子修一氏	ホテルニューパロ 2階 錦水の間	
3/1(土) 14:00~15:30	!! 京楽ピクチャーズ PRESENTS VFXの未来 ~仙台、東京、ロンドンを結ぶ~ WOW株式会社の未来ビジュアルデザイン戦略 ※パスなしでご覧いただけるプログラム	東京と仙台、ロンドンに拠点を置くビジュアルデザインスタジオ。CMやVIといった広告における多様な映像表現から、さまざまな展示スペースにおけるインスタレーション映像、メーカーと共同で開発するユーザーインターフェースのデザインまで、幅広いデザインワークを展開しています。積極的にオリジナルのアート作品を制作し、国内外でインスタレーション展示を多数実施。ビジュアルデザインの社会的機能を果たすべく、映像の新しい可能性を追求し続けるWOWのプレゼンテーションをお楽しみ頂きます。  高橋裕士氏	小林浩康氏 "Circle of Light" NEOREAL WONDER	
3/1(土) 16:30~18:00	!! 京楽ピクチャーズ PRESENTS VFX-JAPAN アワード 2014 表彰式 ~VFXを活用した日本国内作品の紹介と表彰~ ※パスなしでご覧いただけるプログラム	今日のハリウッドの映画では、VFXがヒットの魅力を支えていることは周知の通りです。日本でも映画、TV番組、CM、ゲーム、PV、遊技機などの表現においても、コンピュータ技術の発達とともにCG・VFX技術の向上は欠かせない要素であります。こうした背景にはCG・VFX業界を支えているアーティスト、プログラマー、プロデューサー、ソフトウェア及びハードウェアメーカー等の様々な人々の抱きつめ努力と発展の歴史があったと言えます。「VFX-JAPAN アワード」は、高度なCG・VFX技術を使った作品を作り上げた縁の下で力持ちである方々を表彰し、こうした業界に関わる人々の功績を讃え日本のCG・VFX業界の認知と発展させる事を目的として開催します。 	「VFX-JAPAN アワード」は2012年12月から2013年10月までに公開されたCG・VFXを活用した作品を6部門ごとに選出した上で紹介、表彰するものです。 1. 劇場公開実写映画 2. 劇場公開アニメーション映画 3. テレビ番組 4. ゲーム映像 5. CM・プロモーションビデオ 6. イベント・LIVE映像 の6部門から優秀賞、最優秀賞を紹介、表彰致します。	
3/2(日) 13:00~14:00	!! 京楽ピクチャーズ PRESENTS 学生アニメーションの祭典 ICAF セレクション上映 ※パスなしでご覧いただけるプログラム	インターカレッジ・アニメーション・フェスティバル (ICAF) は2002年から開催されている、大学、専門学校など教育機関が推薦する学生作品を集めた、日本で初めての学生アニメーションフェスティバルです。現在現役のアニメーション監督やアニメーション作家が、学生だった頃にICAFに参加し、課題作品や卒業制作の上映を経験してきました。今回ゆうばり国際ファンタスティック映画祭ではICAFの紹介として、過去11回分の大会からの代表作と、昨年行われたICAF2013で上映された作品をあわせたプログラムを上映します。 	【ICAF2013 観客賞 受賞作品】 「Airy Me -full ver-」 久野 遼子 (くのの りょうこ) 多摩美術大学 2013年3月卒業生 ©2013 Cuushe, All Rights Reserved. ©2013 Yoko Kuno, All Rights Reserved.	ホテルニューパロ 2階 錦水の間
3/2(日) 14:00~15:00	!! 京楽ピクチャーズ PRESENTS クリエイターズ・シンポジウム ~時代を築いた偉人たちに~ なかむらたかし「風の谷のナウシカ」原画・「AKIRA」作画監督 ※パスなしでご覧いただけるプログラム	「風の谷のナウシカ」原画・「AKIRA」作画監督から最新監督作「寫真館」まで。 「寫真館」北海道初上映。  なかむらたかし氏	1955年生まれ。日本のトップアニメーター。「幻獣大戦」「Gライタン」「未来警察クラシマン」「迷宮物語」等で見せた緻密かつ高密度のアニメートは、多くのファンやアニメーター達に衝撃を与えた。代表作に「AKIRA」(作画監督)、「21世紀のオクトパス」(作画監督)、「11月の狼」(原作・監督)、「ピーターパンの冒険」(キャラクターデザイン) など。	ホテルニューパロ 2階 錦水の間
3/2(日) 16:00~	授賞式・閉会式 国際ナショナル・ショートフィルム・コンペティション授賞式 ※パスなしでご覧いただけるプログラム	イメージーション豊かでファンタスティックな作品をノミネート作品内より選出! ※授賞式にて開催	アディーレ会館 ゆうばり大ホール	